

งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติ

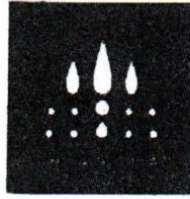
4. Tree of Spirt.



Tree of Spirt.

Acrylic and gold on canvas, 98x78 cm

หนังสือเชิญและรายละเอียดผลงานที่ส่งตอบรับเพื่อร่วมแสดงนิทรรศการ



พิพิธภัณฑศิลป์เชียงใหม่
เลขที่ ๑๕๕ หมู่ ๑๐ ตำบลร่องวัวแดง
อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่

๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗

เรียน คุณระพีพัฒน์ ผลรัตน์ไพบูลย์ (ศิลปินผู้ประสานงานการจัดแสดงนิทรรศการ)
เรื่อง ยืนยันกำหนดการแสดงนิทรรศการ "Meaning of difference"

ตามที่กลุ่มของท่านซึ่งประกอบด้วย ศิลปินจำนวน ๕ ท่าน (๒ไทย ๓มาเลเซีย)คือ ๑)นายมุฮัมมัด โรจน อุดมศาสตร์ ๒)นายระพีพัฒน์ ผลรัตน์ไพบูลย์ ๓) Mr. Lee Choon Kooi ๔) Mr. Loo Hooi Nam และ ๕) Mr. Yee Qi Hui ได้แสดงความจำนงขอใช้พื้นที่เพื่อแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะ ภายในพื้นที่ พิพิธภัณฑศิลป์เชียงใหม่ เพื่อแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะ ชื่อนิทรรศการ "Desire" และทางกรรมการพิพิธภัณฑศิลป์เชียงใหม่ได้พิจารณาผลงานแล้ว มีคุณภาพที่ดีที่สามารถนำผลงานศิลปะของท่านมาจัดนิทรรศการ ที่อาคารแสดงนิทรรศการ อาคาร ๓ พิพิธภัณฑศิลป์เชียงใหม่ โดยกำหนดให้จัดนิทรรศการในช่วงเดือน พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๖๗

เพื่อเป็นการยืนยันในการแสดงนิทรรศการครั้งนี้จึงขอให้ท่านติดต่อประสานกับทางพิพิธภัณฑศิลป์เชียงใหม่ ภายในวันที่ ๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ และขอให้ศิลปินทุกคนส่งผลงานจริงรวมถึงข้อมูลเอกสารต่างๆที่ใช้ในนิทรรศการครั้งนี้มายังพิพิธภัณฑศิลป์เชียงใหม่เพื่อดำเนินการติดตั้งผลงานตั้งแต่วันที่ ๒๘ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๗ ทั้งนี้ทางพิพิธภัณฑศิลป์เชียงใหม่ จะได้อำนวยความสะดวกแก่กลุ่มศิลปินในการช่วยเหลือติดตั้งผลงานให้เป็นไปด้วยดี

ทั้งนี้หากมีข้อสงสัย สามารถสอบถามเพิ่มเติม ได้ที่ คุณ สุภวรรณ ไจมา โทรศัพท์ ๐๘๙-๘๕๐-๓๕๙๙ ทางพิพิธภัณฑศิลป์เชียงใหม่ ขอขอบคุณที่ท่านให้เกียรติขอใช้พื้นที่ ของพิพิธภัณฑศิลป์เชียงใหม่ เพื่อใช้ในการเผยแพร่แสดงนิทรรศการ "Desire" ครั้งนี้เป็นอย่างสูง

(นายพรชัย ไจมา)

ประธานกรรมการพิพิธภัณฑศิลป์เชียงใหม่

สำเนาสูจิบัตร

Meaning Of Difference

Art Exhibition

2 - 30 November 2024

Artist :

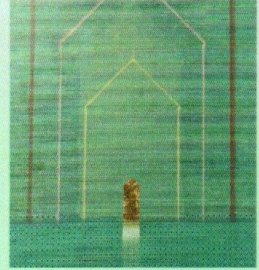
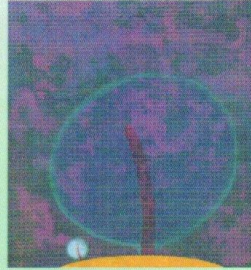
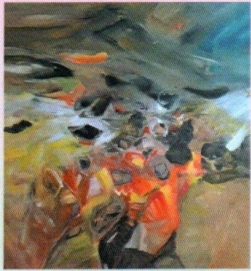
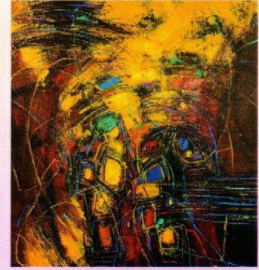
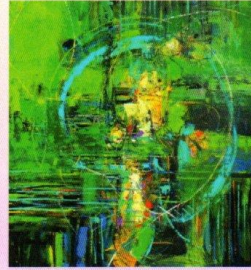
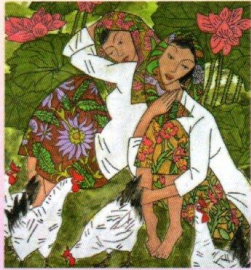
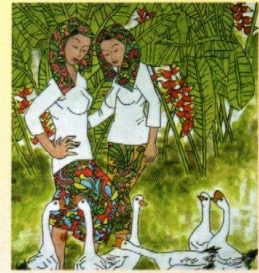
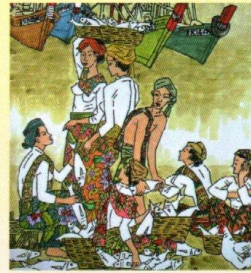
LEE CHOON KOOI

LOO HOOI NAM

YEE QI HUI

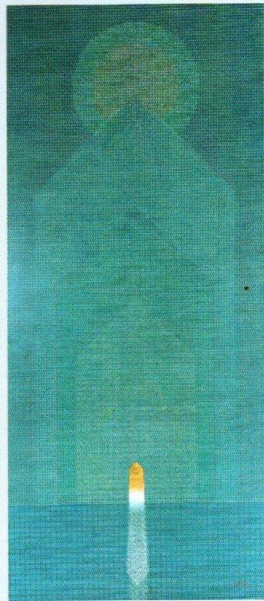
MUHAMMAD ROJANA-UDOMSAT

RAPEEPAT PHONRATTANAPAIBOON

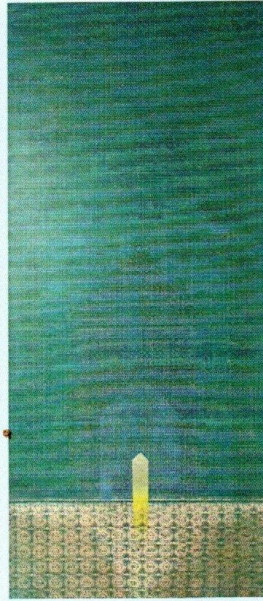


ChiangMai Art Museum

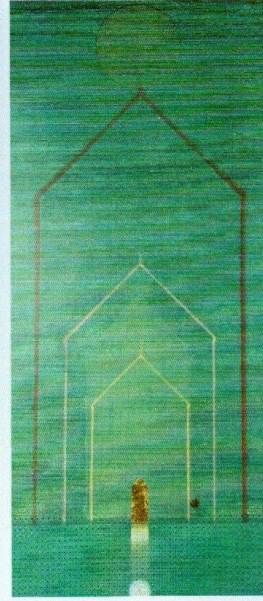
Exhibition Hall 3, San Kamphaeng, Chiang Mai, Thailand.



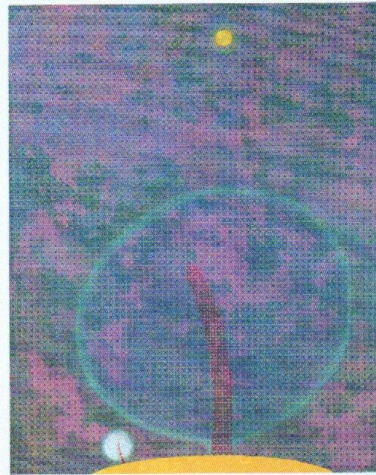
Serenity in Mind My 1.
Acrylic and Gold on canvas,
145x63 cm



Serenity in Mind My 2.
Acrylic and Gold on canvas,
145x64 cm



Serenity in Mind My 3.
Acrylic and Gold on canvas,
145x63 cm



Tree of Spirit.

Acrylic and gold on canvas, 98x78 cm

concept :

Focused on each point with the mind, diligently seeking "contented", I create art through the visual elements by relying on points as the basis for creativity. The intention is to create a state of stillness and calmness when considering work as if practicing "contented".



RAPEEPAT

PHONRATTANAPAIBOON

ARTIST

PROFILE :

CONTACT :

Address:

160 / 110 Village No. 4, Kanchanawarit Road, Khao Rup Chang Subdistrict, Mueang Songkhla District, Songkhla Province. Postal Code 90000

Job Profile

Faculty of Fine Arts Songkhla Rajabhat University.

1979, Born in Nakorn Si Thammarat, Thailand

Education

Collage of Fine Arts, Nakorn Si Thammarat.

B.Ed. (Art Education) Prince of Songkla University Pattani.

M.F.A. (visual Arts) King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang.

Awards

- 2011 • 10 Thai Contemporary Artist Award. " 2nd Create Artworks with National Artists"
- 2024 • 1st Prize, Bualuang Gold Medal, Contemporary Painting Category, 45th Bualuang Paintings contest, Bualuang Foundation.

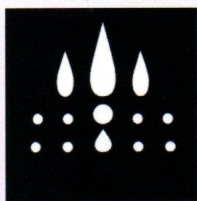
Solo Exhibition :

- 2021 • 'Somrom' Naïve café' in art Chiangmai art Museum, Chiangmai, Thailand.
- 2019 • 'SAMATHA' Chamchuri Art Gallery Bangkok, Thailand.
- 2017 • 'Tree of Spirit' Muzium & Galeri Tuanku Fauziah, Universiti Malaysia, Penang, Malaysia.
- 2015 • 'Motion in Space' Hanoi University of Industrial fine arts, Hanoi, Vietnam.

Exhibitions :

- 2024 • "Dialogue of Aesthetic" Penang State Art Gallery. Malaysia.
- 45th Bualuang Painting Exhibition 2017, Queen Sirikit National Convention Center, Bangkok, Thailand
- 2023 • 11th Asia Plus Art Contest, Queen Sirikit National Convention Center, Bangkok, Thailand.
- 44th Bualuang Painting Exhibition 2017, Queen Sirikit National Convention Center, Bangkok, Thailand
- 2022 • "Desire" Chiangmai art Museum, Chiangmai, Thailand.
- 10th Asia Plus Art Contest, Queen Sirikit National Convention Center, Bangkok, Thailand.

ขอขอบคุณ



พิพิธภัณฑศิลป์เชียงใหม่
ChiangMai Art Museum

สำเนาหลักฐานผลงานที่ไปเผยแพร่

Art Exhibition
Meaning Of Difference



2-30

November 2024
Exhibition Hall 3
ChiangMai Art Museum



LEE CHOON KOO



LEO HODI NAH



YEE @ MEI



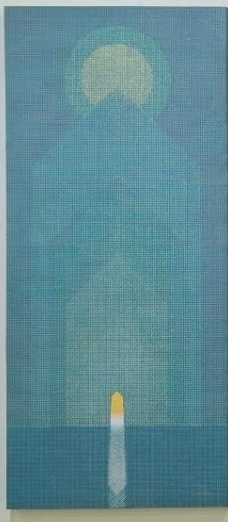
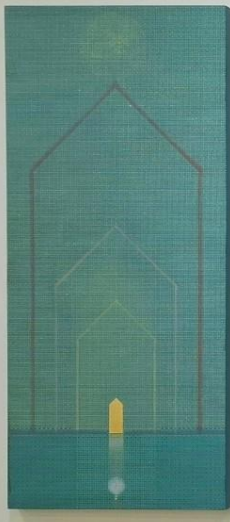
MUHAMMAD
REJANA-LOOHEST



SAPORN
PONGRATTANASIROOM



Opening ceremony 23th November 2024, 05.00 pm
ChiangMai Art Museum, San Kamphaeng, Chiang Mai, Thailand.



คณะกรรมการพิจารณางาน
คณะกรรมการพิพิธภัณฑศิลป์เชียงใหม่



พิพิธภัณฑศิลป์เชียงใหม่
เลขที่ ๑๕๙ หมู่ ๑๐ ตำบลร้องวัวแดง
อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่

๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗

เรียน คุณระพีพัฒน์ ผลรัตน์ไพบูลย์ (ศิลปินผู้ประสานงานการจัดแสดงนิทรรศการ)
เรื่อง ยืนยันกำหนดการแสดงนิทรรศการ “Meaning of difference”

ตามที่กลุ่มของท่านซึ่งประกอบด้วย ศิลปินจำนวน ๕ ท่าน (๒ไทย ๓มาเลเซีย) คือ ๑) นายมุฮัมมัด โรจน
อุตมศาสตร์ ๒) นายระพีพัฒน์ ผลรัตน์ไพบูลย์ ๓) Mr. Lee Choon Kooi ๔) Mr. Loo Hooi Nam และ ๕)
Mr. Yee Qi Hui ได้แสดงความจำนงขอใช้พื้นที่เพื่อแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะ ภายในพื้นที่ พิพิธภัณฑ
ศิลป์เชียงใหม่ เพื่อแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะ ชื่อนิทรรศการ “Desire” และทางกรรมการพิพิธภัณฑ
ศิลป์เชียงใหม่ได้พิจารณาผลงานแล้ว มีคุณภาพที่ดีที่สามารถนำผลงานศิลปะของท่านมาจัดนิทรรศการ ที่
อาคารแสดงนิทรรศการ อาคาร ๓ พิพิธภัณฑศิลป์เชียงใหม่ โดยกำหนดให้จัดนิทรรศการในช่วงเดือน
พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗

เพื่อเป็นการยืนยันในการแสดงนิทรรศการครั้งนี้จึงขอให้ท่านติดต่อประสานกับทางพิพิธภัณฑศิลป์
เชียงใหม่ ภายในวันที่ ๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ และขอให้ศิลปินทุกคนส่งผลงานจริงรวมถึงข้อมูลเอกสาร
ต่างๆที่ใช้ในนิทรรศการครั้งนี้มายังพิพิธภัณฑศิลป์เชียงใหม่ เพื่อดำเนินการติดตั้งผลงานตั้งแต่วันที่ ๒๘
ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ทั้งนี้ทางพิพิธภัณฑศิลป์เชียงใหม่ จะได้อำนวยความสะดวกแก่กลุ่มศิลปินในการ
ช่วยเหลือติดตั้งผลงานให้เป็นไปด้วยดี

ทั้งนี้หากมีข้อสงสัย สามารถสอบถามเพิ่มเติม ได้ที่ คุณ สุภาวรรณ ใจมา โทรศัพท์ ๐๘๘-๘๕๐-๓๕๙๙

ทางพิพิธภัณฑศิลป์เชียงใหม่ ขอขอบคุณที่ท่านให้เกียรติขอใช้พื้นที่ ของพิพิธภัณฑศิลป์เชียงใหม่
เพื่อใช้ในการเผยแพร่แสดงนิทรรศการ “Desire” ครั้งนี้เป็นอย่างสูง

(นายพรชัย ใจมา)

ประธานกรรมการพิพิธภัณฑศิลป์เชียงใหม่

ขอรับรองว่าเอกสารฉบับนี้เป็นจริงทุกประการ

(อาจารย์ระพีพัฒน์ ผลรัตน์ไพบูลย์)